

1 - السداسي الأول:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي	وحدة التعليم
				أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة	16-14 أسبوعا	
إمت	متواصل								
		09	5	2		03سا	03سا	84سا	التعليم الأساسية 1: قضايا الأدب نثري
+	+	05	03	1	/	1.30سا	1.30سا	42سا	تاريخية الأدب الجزائري
+	+	04	02	1	/	1.30سا	1.30سا	42سا	ب الجزائري المكتوب باللغة سية
		09	05	3		03	03	84 سا	التعليم الأساسية 2: تحليل اب الجزائري
+	+	05	03	2	/	1.30سا	1.30سا	42سا	نظرية الأجناس الأدبية
+	+	04	02	1	/	1.30سا	1.30سا	42سا	جاهات تحليل الخطاب
		09	06	2	/	3سا	4.30سا	105سا	وحدة التعليم المنهجية
+	+	03	02	1	/	1.30سا	1.30	42سا	1-أصول البحث العلمي
+	+	03	02	1	/	1.30سا	1.30	21سا	2 اعداد بطاقة قراءة
+	/	03	02	/	/		1.30	21سا	3 مشروع البحث
		02	02	1		/	1.30	21سا	وحدة التعليم الاستكشافية
+	/	02	01	1	/	/	1.30سا	21سا	دخول إلى الأدب العالمي
		01	01	1	/	1.30سا	/	21	التعليم الأفقية
/	+	01	01	1	/	1.30سا	/	21	جمة
/	/	30	18	09	/	10.30	12	315	مجموع السداسي 1

2- السداسي الثاني:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي	وحدة التعليم
إمتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة	16-14 أسبوعا	
		09	5	2		03سا	03سا	84سا	التعليم الأساسية 1: قضايا الأدب نثري
+	+	05	03	1	/	1.30سا	1.30سا	42سا	تاريخية الأدب الجزائري
+	+	04	02	1	/	1.30سا	1.30سا	42سا	أدب الجزائري المكتوب باللغة سبية
		09	05	3		03	03	84 سا	التعليم الأساسية 2: تحليل أدب الجزائري
+	+	05	03	2	/	1.30سا	1.30سا	42سا	نظرية الأجناس الأدبية
+	+	04	02	1	/	1.30سا	1.30سا	42سا	جاءات تحليل الخطاب
		09	06	2	/	3سا	4.30سا	105سا	وحدة التعليم المنهجية
+	+	03	02	1	/	1.30سا	1.30	42سا	1-أصول البحث العلمي
+	+	03	02	1	/	1.30سا	1.30	21سا	2 اعداد بطاقة قراءة
+	/	03	02	/	/		1.30	21سا	3 مشروع البحث
		02	02	1		/	1.30	21سا	وحدة التعليم الاستكشافية
+	/	02	01	1	/	/	1.30سا	21سا	دخول إلى الأدب العالمي
		01	01	1	/	1.30سا	/	21	التعليم الأفقية
/	+	01	01	1	/	1.30سا	/	21	جمعة
/	/	30	18	09	/	10.30	12	315	مجموع السداسي 2

3_السداسي الثالث:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي	وحدة التعليم
إمتد	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة	16-14 أسبوعا	
		09	5	2		03سا	03سا	84سا	التعليم الأساسية 1: قضايا الأدب نثري
+	+	05	03	1	/	1.30سا	1.30سا	42سا	تاريخية الأدب الجزائري
+	+	04	02	1	/	1.30سا	1.30سا	42سا	بب الجزائري المكتوب باللغة سية
		09	05	3		03	03	84 سا	التعليم الأساسية 2: تحليل باب الجزائري
+	+	05	03	2	/	1.30سا	1.30سا	42سا	نظرية الأجناس الأدبية
+	+	04	02	1	/	1.30سا	1.30سا	42سا	جاهات تحليل الخطاب
		08	05	2	/	3سا	3سا	84سا	وحدة التعليم المنهجية
+	+	03	02	1	/	1.30سا	1.30	42سا	1-أصول البحث العلمي
+	+	02	01	1	/	1.30سا	/	21سا	2 اعداد بطاقة قراءة
+	/	03	02	/	/		1.30	21سا	3 مشروع بحث
		02	02	1		/	1.30	21سا	وحدة التعليم الاستكشافية
+	/	02	01	1	/	/	1.30سا	21سا	دخول إلى الأدب العالمي
		02	02	1	/	1.30سا	1.30سا	42	التعليم الأفقية
/	+	01	01	1	/	1.30سا	/	21	جدة
		01	01			/	1,30	21	د وأخلاقيات العمل
/	/	30	18	09	/	10.30	12	315	مجموع السداسي 3

4-السداسي الرابع:
الميدان : اللغة والأدب العربي
الفرع : دراسات أدبية
التخصص: أدب جزائري

تربص يتوج بمذكرة تناقش

الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي	
20	20	180 سا	العمل الشخصي (المذكرة)
/	/	/	التربص في المؤسسة
10	10	40	الملتقيات
/	/	/	أعمال أخرى (حدد)
30	30	220 سا	مجموع السداسي 4

5-حوصلة شاملة للتكوين:

ح س	و ت	الأساسية	المنهجية	الأفقية	المجموع
محاضرة	252	189	00	441	
أعمال موجهة	252	126	63	441	
أعمال تطبيقية	/	/	/	/	
عمل شخصي	180	/	/	180	
ملتقيات	/	40	/	40	
المجموع	504	355	63	922	
الأرصدة	54	27	03	84	
% الأرصدة لكل وحدة تعليم	%64.28	%32.14	%3.57	%99.99	